



Niet alleen goed doen, ook recht doen!

Lezen: Filemon 1

Hoe kun je iemand weer onder ogen komen waar je een grote schuld uit hebt staan? Dat was de situatie van Onesimus, de slaaf van Filemon in Kolosse. We weten niet precies waarom Onesimus op de vlucht is geslagen. Mogelijk had hij iets gestolen van zijn baas. Hoe het ook zij, hij staat in de schuld bij zijn heer Filemon.

Onesimus komt in contact met Paulus en die brengt de gevluchte slaaf aan de voeten van Jezus. Het juk wordt van zijn schouder genomen en Onesimus krijgt genade.

Maar hoe moet het verder met de relatie met Filemon die een goede vriend en broeder van Paulus is? Hij stuurt Onesimus niet zomaar terug naar Kolosse maar geeft een persoonlijke brief mee waarin Paulus zich opwerpt als (be)middelaar. 'Breng het mij maar in rekening' (vers 18) zegt hij. Iets wat ook een diaconie wel eens kan doen voor mensen die in schuldproblemen zitten.

Het diaconaat van Paulus gaat nog verder. Hij wil ook dat de relatie tussen Filemon en Onesimus weer heel wordt, daar gaat het hem eigenlijk om. Paulus zegt in vers 17: 'Aanvaard hem dan zoals u het mij zou doen'. Paulus wil van harte dat de verbroken relatie tussen Onesimus en Filemon weer goed wordt. Hij zet daarbij niet alleen de kas van de diaconie in maar gebruikt ook zijn eigen goede naam om verbroken relaties weer recht te krijgen.

Gespreksvragen:

- In klassiek taalgebruik wordt diaconaat nog wel eens 'dienst der barmhartigheid' genoemd. In hoeverre heeft diaconie ook te maken met 'recht' maken wat krom is geworden?
- Op welke manieren kan de diaconie 'barmhartigheid' en 'gerechtigheid' met elkaar verbinden? Denk bijvoorbeeld aan migranten, (on)eerlijke handel, schepping) of aan de rol van de diaconie in conflicten/verzoening tussen mensen.
- In Colombia steunt de GZB het toerustingsprogramma 'Somos Diaconos', vertaald: we zijn diaken. Hier springt Paulus heel persoonlijk in de bres voor een broeder. Hoe kan diaconaat, zowel goed doen als recht doen, iets zijn waar veel meer gemeenteleden bij betrokken raken?

John Lindhout

